

**Развитие интереса к различным видам искусства  
в рамках программы «Мы – твои друзья»**



Название конкурсной работы	<b>«Развитие у учащихся интереса к различным видам искусства в рамках программы «Мы – твои друзья!»»</b>
Автор – Ф.И.О.	Ряшина Елена Михайловна
Место работы	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя школа №59 «Перспектива» г. Липецка
должность	учитель начальных классов
Возраст учащихся	8-9 лет

**1. Виды искусства и их роль в реализации программы «Мы – твои друзья».**

Термин «искусство» вмещает в себя огромный смысл: это - умение творчески воспроизводить реальность с помощью эстетических художественных образов, объектов, действий. Искусство формирует духовные ценности и воспитывает понимание прекрасного, а также выступает средством общения, обогащения знаниями, источником эстетических радостей. Оно выполняет массу полезных для человечества функций: эстетическую, т.е. влияет на формирование эстетического вкуса, возможность проживать и чувствовать эмоции, умение отличать возвышенное и ординарное, прекрасное и безобразное; познавательную – помогает изучать и познавать окружающий мир с помощью произведений искусства; гедонистическую - вызывать положительные эмоции через созерцание и восприятие прекрасного. Выделяют пять основных видов искусства: прикладные (трудовые); изобразительные; зрелищные (игровые); звуковые; словесные. Каждый из этих видов должен помочь ребенку в формировании творческих возможностей, духовной культуры, эмоционального отношения к действительности, нравственно- эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве.

Программа «Мы – твои друзья» позволяет раскрыть для ребенка связь искусства с его личным миром, миром чувств и отношений к животным. Именно эта программа может повлиять на формирование интереса к искусству сначала стихийно, неосознанно, а лишь вследствие эмоциональной привлекательности объекта, но уже потом ребенок поймёт его жизненное значение. Учитывая возрастные и психологические особенности младших школьников, наиболее актуальными видами искусства при изучении программы «Мы – твои друзья» можно назвать изобразительные, словесные и звуковые

Изобразительные виды (фотография, скульптура, живопись, графика) используют изображение и показывают действительность в художественных формах, которые можно увидеть. Словесный вид искусства или «Искусство слова» — понятие, которое охватывает широкий круг художественных явлений, ведь оно обозначает все формы художественного творчества, которые реализуются в слове, в них могут отражаться и эпическое повествование об определенных событиях, и лирическое раскрытие внутреннего мира и переживание автора, и драматическое воспроизведение происшедших действий. Музыка, как звуковой вид искусства, способно передавать эмоции в слышимой форме. Она представляет собой воплощение художественных образов, идей, эмоциональных переживаний с помощью организованных особым образом тишины и звука.

Учебная деятельность – это вид занятия, где конечной целью выступает приобретение определённого набора знаний. Учебная деятельность бывает организованной, т.е. проходит в образовательных учреждениях, и неорганизованной – это

самообразование. Эти два вида неразрывно связаны между собой, взаимно проникают друг в друга, так как невозможно рассматривать учебу и воспитание отдельно. Это подтверждает программа «Мы – твои друзья». Материал, который рассматривается и обсуждается в классе, в школе, должен быть **так** преподнесен ребенку, чтобы у него появилось желание расширить свои знания, применить их в измененной ситуации, самореализоваться в каком – либо виде искусства. Учёба и воспитание неразрывно связаны, они служат средством личностного роста человека. В этом тандеме искусство оказывает заметное развивающее воздействие на ребёнка. Он учится воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни, в искусстве, стремление самому создать прекрасное, оценивать красивое в окружающих предметах. Именно в учебной деятельности дети находятся под влиянием условий, формирующих у них эстетические качества. Всё это воспитывает эстетический вкус; развивает стремление к совершенствованию своих умений.

## **2. Система работы по развитию интереса к искусству.**

**Цель раздела «Мы с тобой – друзья» программы «Мы – твои друзья»:** развитие у учащихся эстетических представлений, интереса к различным видам искусства.

### **Задачи:**

- познакомить учащихся с произведениями живописи, скульптуры, литературных и музыкальных произведений, героями которых являются кошки и собаки;
- развивать творческое мышление и способности детей;
- вовлекать учащихся в творческую деятельность совместно с родителями, педагогами дополнительного образования.

Для достижения успеха в формировании и развитии интереса к искусству необходимо разработать определенную стратегию, которая включает в себя следующие **этапы:**

- выявление интересов ребёнка;
- опора на проявленные способности;
- мотивация к занятиям искусством;
- организация творческой деятельности.

Эта стратегия учит ребенка видеть прекрасное в окружающей действительности и вносить прекрасное в свою жизнь; создавать условия, благоприятствующие его творческому росту.

Реализовать данную стратегию помогут следующие технологии, методы и формы деятельности:

- **Технология деятельностного метода.** Метод обучения, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности.

- **Личностно-ориентированный подход** помогает обеспечить и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребёнка, развития его неповторимой индивидуальности, которая может проявляться в художественных, литературных, музыкальных, артистических способностях.

- **Технология интеграции.** Использование интеграции различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, чтения, музыкально-художественной) способствует развитию творческих способностей детей.

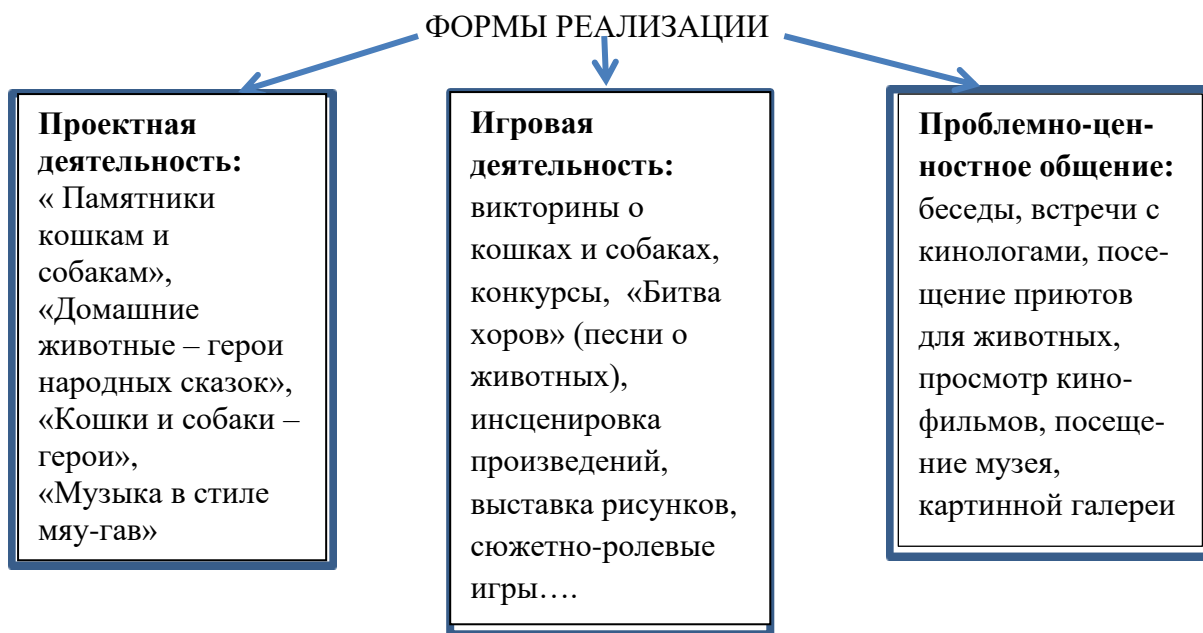
- **Технология художественного экспериментирования** ( по И. А. Лыковой). Особенность данной технологии заключается в моменте «открытий»: обнаружение способов создания изображения, возможностей материала. Она стимулирует детское экспериментирование с сочетанием разных изобразительных техник и приемов в одной работе.

- **Технология продуктивного чтения.** Цель данной технологии заключается в организации развития читательской компетенции школьника; формировании грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, который знает книги, умеет их самостоятельно выбирать.

- **Технология развития литературных способностей.** Литературные способности - сложное образование, которое включает в себя читательские и литературно-творческие способности, проявляющиеся, развивающиеся в читательской и литературно-творческой деятельности.

- **Технология музыкально-ритмичного воспитания.** Она предполагает развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровых движений; развитие выразительности движений, умение передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей.

- **Метод проектов** предполагает создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. В основе проектной деятельности лежат развитие познавательных интересов детей; умение ориентироваться в информационном пространстве, восполнять недостающие знания и обретать умения; развитие критического мышления.



Учитывая интегрированный характер программы «Мы – твои друзья», темы раздела «Мы с тобой – друзья» можно включать в уроки литературного чтения, технологии, музыки и изобразительного искусства.

#### **Литературное чтение:**

- чтение пословиц и поговорок, где действующими лицами будут домашние животные;

- народные и авторские сказки: «Бременские музыканты» братьев Гримм, «Кот в сапогах» Ш. Перро, «Про кошку, которая гуляла сама по себе» Р.Киплинга и др.

- рассказы Н. Носова «Дружок», «Живая шляпа»; А.Чехова «Каштанка», Л.Толстого «Лев и собачка», «Барбос и Жулька», А. Куприн «Белый пудель», «Ю-ю», В. Бианки «Сказки и рассказы о животных», А. Усачёв «Умная собачка Соня» и др.

#### **Изобразительное искусство и технология:**

- изображение кошки и собаки;

- иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создание памятника кошке, собаке;
- изображение домашних животных.

### **Музыка:**

- классическая музыка: К. Сен-Санс «Карнавал животных», И. Стравинский «Колыбельная для кошки», С. Прокофьев «Петя и волк» и др;
- песни советских и российских композиторов: В. Шаинский «Пропала собака», О. Газманов «Люси», П. Смеян «33 коровы», Ю. Чичков «Мой щенок» и другие.

Учитывая возрастные особенности младших школьников необходимо подбирать и соответствующие формы организации урочной деятельности:

- **Фронтальная работа.** Весь класс работает над одной задачей, например: попробуйте придумать другую концовку произведения.
- **Групповая работа.** Дети могут разделиться на группы по интересам, например: одна группа готовит выставку о кошках, вторая – о рыбах, третья – о хомяках или морских свинках.
- **Индивидуальная работа.** Каждый ребенок может проявить инициативу и проявить свои таланты.

### 3. Календарно – тематическое планирование.

«Мы – твои друзья» (Всероссийская образовательная программа)				
№	Тема занятия	Класс	Кол-во часов	Дата
1.	Вместе нам лучше	2	8	сентябрь - ноябрь
2.	Как мы появились в доме человека. Мы очень разные.	2	6	декабрь- февраль
3.	Как мы устроены, и как за нами ухаживать	2	6	март- май
Всего за год:			20	
4.	Школа для животных: как правильно воспитывать питомцев	3	5	сентябрь- ноябрь
5.	На приёме у Айболита	3	4	декабрь- январь
6.	Мы с тобой – друзья! «Образы животных в произведениях искусства. Знаменитые кошки и собаки» «Музыка в стиле мяу-гав» «Удивительная выставка» «Про наши праздники и будни. Среди нас тоже есть звёзды!» «Что, где, когда» «Литературная мастерская»	3	6	февраль – май
Всего за год:			15	
Всего за 2 года:			35	

Раздел «Мы с тобой - друзья!» программы «Мы – твои друзья»			
Тема	Форма организации	Используемые технологии, методы	Раздел искусства
«Образы животных в произведениях искусства. Знаменитые кошки и собаки»	Интегрированное занятие в урок изобразительного искусства, технологии, литературного чтения, музыки	Технология продуктивного чтения, технология интеграции, беседа, иллюстрирование.	Живопись, скульптура, литература, музыка
Удивительная выставка	Интегрированное занятие в урок изобразительного искусства, технологии, проектная деятельность	Технология художественного эксперимента, технология интеграции, личностно-ориентированный подход, метод проектов.	Живопись, скульптура

Литературная мастерская	Интегрированное занятие в урок литературного чтения	Технология продуктивного чтения, технология интеграции, личностно-ориентированный подход, технология развития литературных способностей	Литература
Музыка в стиле мяу-гав	Интегрированное занятие в урок музыки	Технология музыкально-ритмического воспитания	Музыка
«Про наши праздники и будни. Среди нас тоже есть звёзды!»	Проектная деятельность	Метод проектов, технология интеграции, технология деятельностного метода	Литература, живопись, фотография
«Что, где, когда»	Викторина	Личностно-ориентированный подход, технология продуктивного чтения	Литература, живопись, кино, мультимедиа



#### 4. Методическое описание занятий.

**Тема: «Образы животных в произведениях искусства».**

**Занятие рассчитано на 2 часа.**

##### **Цель:**

- знакомство учащихся с понятием «анималистика», анималистическими произведениями в различных жанрах искусства
- формировать у школьников ответственное отношение к домашним животным;

##### **Задачи:**

- развивать у учащихся эстетические представления и оценки, готовность высказать своё личное отношение к произведению искусства;
- развивать представления о роли домашних животных в жизни человека, важности бережного и уважительного отношения к питомцам
- формировать у школьников ответственное отношение к домашним животным.

**Подготовительная работа:** заранее были подготовлены памятки с технологиями рисования и лепки животных; ко второму занятию дети самостоятельно подбирали материал для сообщений.

Этапы занятия	Формы работы, методы, приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1.Орг.момент	Проверка готовности к занятию	Учитель организует начало урока.	Учащиеся проверяют готовность к занятию	<b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его, имеют желание учиться, правильно идентифицируют себя с позиции учащегося

2.Мотивация	Работа с эпиграфом, беседа	<p>О величии страны и нравственном состоянии её народа судят по тому, как в ней относятся к животным. Махатма Ганди. - Вы согласны с этим высказыванием? Почему?</p> <p>На мой взгляд невозможно не любить этих прекрасных преданных существ. Люди настолько сильно полюбили животных, что захотели рассказать об этом, используя свои способности и таланты. Способные к музыке пишут музыкальные произведения; способные к изобразительному искусству-пишут картины и создаёт скульптуры; люди, умеющие красиво говорить, выражать свои чувства словом – пишут литературные произведения. Я предлагаю вам окунуться в этот мир прекрасного творения людей.</p>	<p>В беседе дети должны прийти к выводу, что если человек любит всё живое, то он не способен плохо относиться к людям. Значит, хорош тот правитель государства, который много внимания уделяет воспитанию любви к животным, прививает чувство ответственности и т.д. Следовательно жители этой страны буду менее агрессивны, более внимательны и терпимы не только к животным, но и к людям.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>анализируют ситуации и события с точки зрения морали и этики; объясняют свои действия, проявляют в ситуациях такие чувства, как доброжелательность, внимательность, доверие</p>
3.Основная часть: - формулирование темы	Беседа, работа в группах, работа с толковым	<p>- Как мы можем назвать этот мир? - Правильно. Мы отправимся в мир искусства. -А как называют людей, обладающих, такими, талантами и способностями мы узнаем,</p>	<p>Мир прекрасного. Мир искусства</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>формируется умение договариваться; находить общее решение практической задачи.</p>

<p>- работа в группах</p>	<p>словарем, работа с информацией</p>	<p>выполнив первое задание по группам.  1 группа:  -У вас дано толкование слова из словаря Ожегова. Прочитайте и назовите о ком идет речь.  « ..... - человек, который творчески работает в какой-нибудь области искусства.(Например, пишет картины)»  2 группа  У вас рассыпалось слово. В конверте буквы, соберите это слово.</p> <p>3 группа:  Разгадать кроссворд: «Жанры устного народного творчества»</p> <p>поговорка  былина  сказка  прибаутка  считалка  потешка  пословица</p>	<p>Работа в группах</p> <p>После коллективного обсуждения ответственный оглашает полученный результат.  1 группа-художник  2 группа-скульптор  3 группа- писатель  4-группа- композитор</p>	<p><b>Регулятивные:</b>  формируется умение учиться и способность к организации своей деятельности; способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение высказывать свое предположение на основе имеющегося материала</p> <p><b>Познавательные:</b>  извлекают необходимую информацию из представленного материала; анализируют объект, делают предположение.</p>
---------------------------	---------------------------------------	---	---	---

		<p>колыбельная</p> <p>4- группа</p> <p>- У вас в конверте дан листок с изображением грамоты.</p> <p>Кто пользуется такой грамотой при создании своих произведений искусства. (В конверте ноты).</p> <p>Так будут называться ваши группы. (художники, скульпторы, писатель, композиторы)</p> <p>- Сегодня мы создадим свой музей. В этом музее будут располагаться ваши произведения искусства.</p> <p>- А кто из вас знает, как называется вид искусства , основным мотивом которого является изображение животных?</p> <p>-Анимализм (от лат.animal _ животное) – вид искусства.</p> <p>Основным мотивом которого является изображение животных.</p> <p>Анимализм распространён в живописи и графике, а также часто применяется в скульптуре, фотографии, декоративно-прикладном искусстве, в литературе и т.д. Анимализм во все времена - очень востребованный и популярный жанр. Одни художники – анималисты стремятся точно передать внешний вид животного</p>	
--	--	--	--

		и его повадки, восхищаясь его природной красотой, грациозностью или мощностью, изяществом линий тела или окрасом. Другие используют образ животного, как аллегория, для того, чтобы передать или подчеркнуть особенности человеческого характера.		
4. Работа с понятиями.	Работа с текстом, дополнительными источниками информации, с понятиями	<p>- Исходя из названия наших групп, как Вы думаете, какие выставочные залы будет представлены в нашем музее?  <i>ХУДОЖНИКИ</i>- зал живописи.  <i>СКУЛЬПТОРЫ</i>- зал скульптуры  <i>ПИСАТЕЛИ</i>-зал художественной литературы.  <i>КОМПОЗИТОРЫ</i>- зал музыки.  (Закрепить понятия на доске)</p> <p>- Сегодня каждая группа, исходя из своего названия, получает задание.</p> <p>1-я группа. Подготовить информацию об истории возникновения анималистического направления в живописи, о художниках-анималистах и их картинах.</p> <p>2-я группа. Подготовить информацию об истории возникновения анималистического направления в скульптуре, об известных скульпторах их</p>	<p>-Зал живописи.  -Зал скульптуры  -Зал художественной литературы  -Зал музыки.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b>  высказывают свои мысли, аргументируют, вступают в беседу; слушают и понимают других, участвуют в диалоге.</p>

		<p>произведениях, о памятниках животным.</p> <p>3 группа. Подготовить сообщения о литературных произведениях, героями которых являются животные. Кратко рассказать об авторах этих произведений.</p> <p>4 группа. Подготовить рассказ о композиторах, которые посвящали свои музыкальные произведения животным. Познакомить нас с этими произведениями.</p>		
4. Обобщение	Беседа	<p>- Как называется вид искусства, основным мотивом которого является изображение животных? Какие виды искусства помогают изобразить животных?</p> <p>Я желаю Вам успеха. Помните, только безусловная любовь к животным поможет Вам хорошо подготовиться!</p>	<p>Анимализм</p> <p>Живопись, литература, музыка</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>формируется умение осуществлять познавательную рефлексию</p>
<p><b>2 занятие по данной теме (продолжение работы)</b></p>				
1.Орг.момент	Проверка готовности к занятию	Учитель организует начало урока.	Учащиеся проверяют готовность к занятию	<p><b>Личностные:</b></p> <p>понимают значение знаний для человека и принимают его, имеют желание учиться, правильно идентифицируют себя с позиции учащегося</p>

<p>2.Обсуждение основной проблемы: - актуализация знаний</p> <p>- работа в группах</p>	<p>Групповая работа, самостоятельная работа, выступление с сообщением, творческие работы, работа с памятками</p>	<p>Давайте вспомним. Что такое анимализм. -Анимализм (от лат.<i>animal</i> – животное) – вид искусства. Основным мотивом которого является изображение животных. Анимализм распространён в живописи и графике, а также часто применяется в скульптуре, фотографии, декоративно-прикладном искусстве, в литературе и т.д. Анимализм во все времена - очень востребованный и популярный жанр. Одни художники –анималисты стремятся точно передать внешний вид животного и его повадки, восхищаясь его природной красотой, грациозностью или мощностью, изяществом линий тела или окрасом. Другие используют образ животного, как аллегория, для того, чтобы передать или подчеркнуть особенности человеческого характера. 1-я группа <b>ХУДОЖНИКИ</b> подготовила сообщение об анимализме в живописи. <b>Задание 1 для всех групп.</b> «У каждой группы на столе лежит пейзаж и памятка. Изобразите животное, которое соответствует данному пейзажу.</p>	<p>Ответы детей: изображение животных; вид искусства</p> <p>Дети рассказывают о художниках анималистах и картинах, которые они написали. Портреты художников и фото их работ разместить под понятием «ЗАЛ ЖИВОПИСИ»</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формируется умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развивается умение брать на себя инициативу в организации совместного действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> формируется навык самостоятельного выделения и формулирования познавательной цели; умения осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><b>Личностные:</b> уважают личность и её достоинства, доброжелательно относятся к окружающим;</p>
--	--	--	---	---

		<p>Используй памятку изображения животного, по которой мы работали на уроке ИЗО». (Пейзаж и памятку есть для каждой группы. 1 гр.-собака. 2-я гр.-кошка, 3-я гр.-птица, 4-я гр.- лошадь.)</p> <p>2-я группа <i>СКУЛЬПТОРЫ</i> подготовила сообщение об анимализме в скульптуре.</p> <p><b>Задание 2</b> для всех групп. «У каждого на столе лежит пластилин, необходимые принадлежности для лепки и памятка. Каждый из вас должен слепить животное: 1-я группа-лошадь, 2-я группа-собака,3-я группа-кошка, 4-я группа-птица. Используй памятку лепки животного, по которой мы работали на уроке ИЗО. Закончив работу, посоветуйтесь и представьте лучшую работу в наш выставочный зал скульптуры.</p> <p>3-я группа <i>ПИСАТЕЛИ</i> подготовила сообщение о литературных произведениях, героями которых являются животные. Кратко расскажите об авторах этих произведений.</p>	<p>Учащиеся коллективно изображают животное на пейзаже. Затем 1 представитель от группы презентует работу и обосновывает выбор животного. Продукты данного задания разместить на доске под понятием «ЗАЛ ЖИВОПИСИ»</p> <p>Дети делают сообщения о скульпторах и их работах. Портреты скульпторов и фото их работ разместить под понятием «ЗАЛ СКУЛЬПТУРЫ» Учащиеся самостоятельно лепят животное по памятке. Затем обсуждают работы используя критерии оценивания изображения животного в скульптуре. (Выбор цвета, соблюдение пропорций, внимание к деталям работы). Затем 1 представитель от группы презентует работу и обосновывает выбор данной работы. Продукты данного задания разместить под понятием «ЗАЛ СКУЛЬПТУРЫ»</p> <p>Ребята выступают с сообщениями. Портреты писателей и иллюстрации к их</p>	
--	--	--	--	--



		<p><b>Задание 3</b> для всех групп. Написать рассказ от имени животного «Как мне живётся у моего хозяина.»</p> <p>1-я группа- птица, 2-я группа- лошадь, 3-я группа- собака, 4-я группа- кошка.</p> <p>Писать сочинение- рассказ нужно по плану. Он лежит перед каждым из вас. По этому плану мы работаем на уроке русского языка. Помните, чтобы ваше сочинение можно было назвать литературным произведением, вам нужно использовать изобразительно-выразительные средства языка, например, олицетворение, метафора, эпитет. С ними мы познакомились и работали на уроках литературного чтения.</p> <p>Беседа.</p> <p>-Как жилось этому животному? Любил ли хозяин своё животное. Почему? По каким поступкам хозяина вы сделали такой вывод?</p> <p>4-я группа <i>КОМПОЗИТОРЫ</i> подготовила сообщения о композиторах, которые посвящали свои музыкальные произведения животным. Познакомить нас с этими произведениями.</p>	<p>литературным произведениям разместить под понятием «ЗАЛ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»</p> <p>Учащиеся коллективно выполняют работу. После презентации работы каждой группы проводится беседа. Продукты данного задания разместить под понятием «ЗАЛ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»</p> <p>Дети представляют биографию 4 композиторов, и по одному</p>	
--	--	---	---	--

		<p><b>Задание 4.</b> По фрагменту произведения каждая группа должна определить характер героя произведения. Кратко описать эмоции, которые у Вас вызвало это произведение.</p> <p>Беседа.</p> <p>-Вы можете пополнить этот выставочный зал своими музыкальными импровизациями на тему мой домашний питомец. Понаблюдайте дома за ним и представьте нам своё произведение.</p>	<p>фрагменту из их музыкальных произведений.)</p> <p>Портреты композиторов и название их музыкальных произведений разместить под понятием «ЗАЛ МУЗЫКИ»</p> <p>Посоветовавшись, учащиеся сообщают о своих чувствах, эмоциях, переживаниях после прослушанного отрывка.</p>	
3.Рефлексия. Подведение итогов.	Беседа, самооценка	<p>Мы сегодня с Вами прикоснулись к искусству. Познакомились с понятием «анималистика», анималистическими произведениями в различных жанрах искусства.</p> <p>-Какова роль животных в жизни человека?</p> <p>- Вспомните всё сказанное сегодня на занятии и скажите. Что необходимо каждому при</p>	<p>Учащиеся должны прийти к выводу, что каждому желающему написать произведение, необходима любовь к животному, внимательность, проявление заботы о животном.</p>	<p><b>Личностные:</b> формируется адекватная позитивная осознанная самооценка и самопринятие; развиваются познавательные интересы; развивается доброжелательность, готовность к сотрудничеству и дружбе.</p>

		<p>создании любого произведения о животном?</p> <p>Все произведения анималисты писали с огромной любовью к животным.</p> <p>Посмотрите, какой у нас получился музей, в котором представлены ваши работы., выполненные с любовью и трепетом к животным. Помните слова писателя Антуана де Сент-Экзюпери , проявляя любовь и заботу к животным «Мы в ответе за тех, кого приручили.»</p>		
--	--	--	--	--

## 5. Роль родителей в формировании и развитии интереса к искусству. Социальное партнерство.

Формирование и развитие интереса к искусству у детей сложный и длительный процесс. Он может развиваться под влиянием педагогов, родителей, товарищей, взрослых, произведений искусства. С самого раннего детства взрослые люди окружают детей музыкой, кино, книгами, живописью согласно своему вкусу. А ребенок впитывает получаемые знания и в дальнейшем выстраивает свои представления обо всем, что его окружает. И если выросшие дети не всегда разделяют взгляды своих родителей, любовь к искусству, привитая в раннем детстве, остается с ними навсегда.

Что же могут сделать родители? Предметы искусства окружают нас в повседневной жизни, чтобы их разглядеть, стоит проявлять наблюдательность: рассмотреть обёртку конфет, где изображена картина «Утро в сосновом лесу» И.Шишкина, рассказать об этом художнике, показать еще картины этого автора. Если отсутствует возможность путешествовать, посещать музеи, картинные галереи, побывать на экскурсии или прочесть редкий экземпляр книги, то можно воспользоваться интернетом. И взрослый человек, и ребенок могут изучить биографию и работы известных режиссёров, писателей, художников, послушать в записи или онлайн концерты великих музыкантов. Необходимо поощрять любой интерес детей к музыке, чтению, рисованию с самого раннего возраста. Полезно маленьким детям читать стихам, так развивается чувство ритма, происходит знакомство с мелодичностью родного языка, расширяется пассивный словарный запас. Некоторые мальчики и девочки сами сочиняют стихи или короткие рассказы уже в начальной школе: это результат совместного с родителями чтения. Надо покупать и осваивать первые игрушечные музыкальные инструменты, мольберты, рисовать мелом на улице, изучать палитру осенних листьев, рассматривать силуэты облаков на небе, пытаться изобразить красками в альбоме радугу после дождя. А затем отправлять детей на экскурсии, в поездках посещать достопримечательности, заглядывать в музеи, интересоваться историей и культурой города и его обитателей. Каждое такое действие помогает зарождению интереса к искусству.

Поэтому перед педагогом стоит **цель**: вовлечение родителей в систему работы по развитию у учащихся интереса к искусству.

Форма организации	Тема
-------------------	------

Анкетирование	Увлечения вашего ребенка
Индивидуальные беседы	Как приобщить ребенка к искусству? Совместимы ли животные и искусство? Что нравится вашему ребенку (результаты анкетирования)
Интерактивные собрания	«Нужны ли дома животные?»
Диспут	Должен ли ребенок разбираться в искусстве?
Организация экскурсий	Приют для животных. Кинологический центр.
Создание выставок	Домашние питомцы.

Организация по развитию интереса к искусству невозможна без помощи извне.

#### **Социальные партнеры:**

1. Библиотечно-информационный центр МАОУ СШ №59 «Перспектива».
2. БиЦ национальных культур ( ул. Московская).
3. Клуб служебного собаководства (ул. Гагарина, 91).
4. Клуб служебного и декоративного собаководства (ул. 9 Мая, 22).
5. Картинная галерея.
6. Музей народного и декоративно-прикладного искусства.
7. Филармония (ул. Фрунзе, 7А).

#### **Планируемые результаты работы:**

- получение родителями теоретических и практических знаний, консультаций по вопросам развития интереса к искусству;
- активное включение в участие в программе «Мы – твои друзья»;
- обмен опытом в общении с животными.

#### **Оценка эффективности программы.**

Для оценки эффективности использования программы в качестве основного метода можно использовать наблюдение - целенаправленное и планомерное восприятие явления, процесса, объекта и др, результаты которого фиксируются наблюдателем - исследователем . Этот метод также эффективен в сочетании с другими методами исследования: изучением интересов детей, беседой. Для изучения интересов детей используются анкеты.

Результатом деятельности по развитию интереса к искусству должно стать портфолио достижений учащихся, где должны быть собраны работы раскрывающие литературные и художественные способности: сочинения, фотографии, рисунки. Качественным показателем будут участие в конкурсах различного уровня, призовые места, грамоты, дипломы.

Приложение 1:

**Анкета по выявлению интересов учащихся начальных классов**

Необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Нравится ли тебе петь?
2. Нравится ли тебе играть в подвижные игры?
3. Нравится ли тебе читать книги?
4. Нравится ли тебе мастерить?
5. Нравится ли тебе кормить и ухаживать за домашними животными?
6. Нравится ли тебе ходить в походы?
7. Нравится ли тебе танцевать?
8. Нравится ли тебе заниматься спортом?
9. Нравится ли тебе рассматривать художественные альбомы и открытки?
10. Нравится ли тебе шить или вязать?
11. Нравится ли тебе ухаживать за комнатными и цветочными растениями?
12. Нравится ли тебе собирать грибы и ягоды в лесу?
13. Нравится ли тебе рисовать?
14. Нравится ли тебе играть в шахматы и шашки?
15. Нравится ли тебе помогать младшим и сверстникам в учебе?
16. Нравится ли тебе изготавливать игрушки?
17. Нравится ли тебе проводить опыты и наблюдения?
18. Нравится ли тебе ходить на экскурсию?
19. Нравится ли тебе играть на музыкальном инструменте?
20. Нравится ли тебе участвовать в соревнованиях?
21. Нравится ли тебе рассказывать о прочитанном и увиденном?
22. Нравится ли тебе собирать конструктор?
23. Нравится ли тебе изучать жизнь животных в природе и дома?
24. Нравится ли тебе фотографировать красивые места и строения?
25. Нравится ли тебе слушать музыку?
26. Нравится ли тебе смотреть игры и состязания?
27. Нравится ли тебе искать ответы на интересующие вопросы?
28. Нравится ли тебе делать подарки своими руками?
29. Нравится ли тебе сажать деревья и кустарники?

30. Нравится ли тебе изучать старинные предметы и украшения?
31. Нравится ли тебе украшать свою комнату к празднику?
32. Нравится ли тебе трудиться на свежем воздухе?
33. Нравится ли тебе участвовать в олимпиадах и конкурсах?
34. Нравится ли тебе делать поделки из природного материала?
35. Нравится ли тебе фотографировать растения и животных?
36. Нравится ли тебе Рассматривать старые семейные фотографии?

Необходимо подсчитать утвердительные ответы в указанных группах. Наибольшее количество выбранных ответов указывает на интерес или наличие способностей ребёнка в той или иной деятельности.

Утвердительные ответы

Направление внеурочной деятельности

1,7,13,19,25,31

Художественно-эстетическое

2,8,14,20,26,32

Физкультурно-спортивное;

3,9,15,21,27,33

Научно-познавательное;

4,10,16,22,28,34

Техническое творчество

5,11,17,23,29,35

Эколого-биологическое.

6,12,18,24,30,36

Туристско-краеведческое;



**Список используемой литературы:**

- 1. Мы твои друзья. Рабочая тетрадь для школьников. /А.Г. Макеева, В.а. Самкова, Е.М. Клемяшова. – М.: ООО «Нестле Россия», 2018**
- 2. Мы – твои друзья. Методическое пособие для учителей начальной школы /А.Г. Макеева, В.а. Самкова, Е.М. Клемяшова. – М.: ООО «Нестле Россия», 2017.**
- 3. Ресурсы:**

<https://fb.ru/article/161056/vidyi-iskusstva-tablitsa-glavnyie-vidyi-iskusstva>

[https://studopedia.net/9\\_31411\\_vidi-i-raznovidnosti-slovesnogo-tvorchestva.html](https://studopedia.net/9_31411_vidi-i-raznovidnosti-slovesnogo-tvorchestva.html)

<https://vidotip.com/obuchenie/vidy-uchebnoj-deyatelnosti/>

[https://studopedia.ru/19\\_322763\\_tehnologii-razvitiya-hudozhestvennogo-tvorchestva.html](https://studopedia.ru/19_322763_tehnologii-razvitiya-hudozhestvennogo-tvorchestva.html)

<https://urok.1sept.ru/articles/412130>